

# JIM CURIOUS Voyage à travers la jungle



de **Matthias PICARD**  
aux éditions **2024**

Parution **11/09/2019**

ISBN 978-2-901000-13-6

**56 pages en noir et blanc + 1 double page dépliant**

Largeur : 338 mm ; hauteur : 242 mm

2 paires de lunettes incluses

3 pantones

Impression intérieure : 3 pantones

**Prix public TTC : 19,00 €**

## ( LE LIVRE )

Jim Curious est endormi, mais quelque chose se pose sur son visage... C'est une libellule, qui s'envole et prend la fuite à travers le miroir du salon ! Jim s'engage à sa suite et, soudain, une forêt puissante et ancestrale lui fait face ... Au cœur d'une mangrove dédaléenne, sous les frondaisons lumineuses d'une forêt primaire, au pied de pins millénaires, Jim le scaphandrier entame un nouveau périple !

Il sillonne un champ de lentilles d'eau sans déranger grenouilles et crocodiles, se laisse guider vers les sous-bois par d'envoûtants papillons et s'avance dans la jungle...Majestueux et tendus vers le ciel, tortueux ou intrigants : les arbres forment le décor de ce nouveau voyage en trois dimensions !

Singes, toucans, tortues, serpents : les forêts vibrent de vie, et ces rencontres rythment la marche paisible de Jim Curious. Mais, sourdement, la présence de l'homme affleure — fait surface, et interroge...

Sept ans après un premier « Voyage au cœur de l'océan », Matthias Picard redonne vie au candide scaphandrier pour un nouveau conte muet et poétique ! Évoquant autant Gustave Doré que les affichistes psyché du Mouse Studio, son trait est toujours plus virtuose, et sa mise en relief magistrale. Les paysages se succèdent, d'une beauté formidable. Jim esquisse un sourire : il contemple, et c'est nous qui sommes émerveillés.

## ( MATTHIAS PICARD )



Matthias Picard a la trentaine. Diplômé depuis 2007 des Arts Décoratifs de Strasbourg, il est à cette époque un des fondateurs du collectif *Troglodyte*. Lauréat de différents concours (Angoulême, Lausanne ...), il

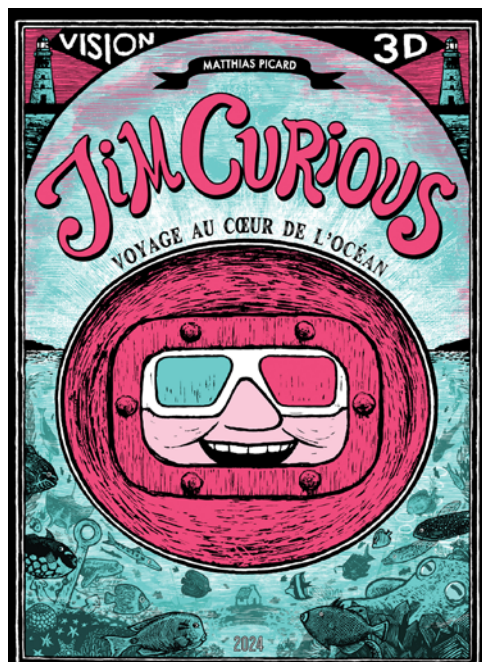
consacre son premier livre, *Jeanine* (L'Association, 2010), à une fameuse prostituée strasbourgeoise, sa voisine sur le boulevard de Nancy. En octobre 2012, il publie *Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* aux éditions 2024, une épatante exploration silencieuse des fonds marins, en 3D par les anaglyphes, qui rencontre un succès mérité, traduit aujourd'hui dans plus de trente pays !

Le livre est adapté en exposition et amène Matthias aux quatre coins du monde : en Chine, au Mexique, à Sanary-sur-Mer...

En mai 2015, Matthieu Chedid le contacte et lui propose de travailler ensemble ; cette rencontre aboutira au livre-disque *La B.O<sup>2</sup> -M-*, dessinée entre Marseille, Madrid, Prague et finalement Strasbourg, et joué en concert au Palais de Tokyo.

# ***JIM CURIOUS Voyage au coeur de l'océan***

---



de **Matthias PICARD**  
aux éditions **2024**

Parution **10/10/2012**

ISBN 978-2-919242-07-8

---

**52 pages en noir et blanc + 1 double page dépliant**

Largeur : 338 mm ; hauteur : 242 mm

2 paires de lunettes incluses

3 pantones

Impression intérieure : 3 pantones

---

**Prix public TTC : 19,00 €**

---

---

## **(LE LIVRE)**

---

Bien calé dans son scaphandre, Jim Curious plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image s'enrichit du relief grâce à des lunettes 3D.

Jim descend, descend, descend, et nous l'accompagnons dans les profondeurs, où il croise poissons, monstres, et autres bêtes de plus en plus étranges... Mais rien ne l'arrête ! Il descend toujours, remontant le temps à mesure qu'il chute dans les profondeurs : épaves de la seconde guerre mondiale, vestiges d'un galion, cité perdue de l'Atlantide... jusqu'à découvrir les formes de vie les plus primitives, méduses étranges et monstres en tous genres...

Jim Curious est une histoire muette destinée à un public de 7 à 77 ans. Deux paires de lunettes 3D sont glissées dans chaque livre permettant à l'enfant de lire le livre avec un parent. À mi-chemin entre bande dessinée et livre illustré, ce livre au graphisme et à la facture rappelant les ouvrages de Jules Verne, dispose d'une double-page de fin déployable en quatre volets.

