

08



ÉDITIONS
2024
OCT. 2023

Onze chatons et un drôle de chaton

Textes et
Interviews par
Thomas
Flaëgel



2024

LIBRAIRIE

Lise Hay
lise@editions2024.com
06 50 59 86 08

PRESSE

Louis Lauliac
louis@editions2024.com
06 24 83 01 06

ONZE CHATONS ET UN DRÔLE DE CHATON

Noboru Baba



Le livre



C'est un bien drôle de chaton que ce « Pelage tacheté ». Il ressemblerait en tout point à nos onze chatons préférés, s'il n'avait pas sur son pelage ces jolis pois qui virent au rose quand il est content. Et puis, sa maison en tête cabossée n'a pas l'air des maisons de chez nous. Mais d'où vient donc cet étrange matou ?

Qu'à cela ne tienne, les onze chatons se prennent d'affection pour ce petit chat égaré, et redoublent d'activité pour aider Pelage ! Bien sûr, ils ont derrière la tête, d'ailleurs ne malice !



Tacheté à rejoindre les siens encore une petite idée mais ce chaton venu manque pas non plus de

ONZE CHATONS
ET UN DRÔLE DE CHATON



L'auteur



© Doulos / Zéres

mentuiserie. Il emménage ensuite à Tokyo, en 1949, pour devenir mangaka, et se fait bientôt un nom, aux côtés d'Eiichi Fukui et d'Osamu Tezuka. Peu de choses sont parvenues jusqu'à nous de cette période — il apparaît toutefois comme personnage dans *Black Jack*, sous la plume d'Osamu Tezuka (sa moustache et son chapeau le rendent aisément identifiable !).

C'est à partir des années 1960 que sa carrière prend un tournant décisif, lorsqu'il se lance dans l'édition de livres illustrés pour enfants, sous l'impulsion de l'éditeur Koguma. Après *Kitsune-mori no yamaotoko*, en 1964, récompensé d'un Sankei Children's Book Award, il a très vite l'idée des *Onze Chatons (11 Piki no Neko)*, en s'inspirant d'une bande de chats voleurs imaginée dans sa période manga.

En 1968 paraît le premier volume, qui lance la série avec succès, récompensé également d'un prix Sankei. Viendront ensuite cinq autres volumes — dont *Onze Chatons et les Albatros*, prix Bungeishunju en 1973 — et le livre-objet *Onze Chatons courent le marathon*, de type emaki (semblable à un leporello), qui obtient une mention spéciale aux Bologna Ragazzi Awards.







ISBN : 978-2-901000-31-0

20,5 X 27,5 cm / 56 pages
PREMIER TIRAGE : 5000 EX
PRIX PUBLIC : 14,50 €
PARUTION : 09.2020

Impression en cinq Pantone.
Reliure cousue avec tranchefile,
dos toilé avec marquage à chaud.

Voilà onze chatons bien curieux, téméraires et insoucians... qui se mettent souvent dans le pétrin ! En promenade, ils ignorent tous les avertissements rencontrés sur le chemin, sans se soucier du monstre qui rôde... Heureusement, nos charmants matous sont plus fûtés qu'il n'y paraît !

Onze chatons dans un sac est un album culte au Japon, aussi fameux que le sont ici Les Trois Brigands de Tomi Ungerer ou les Moomins de Tove Jansson. L'illustrateur Noboru Baba, avec cette série de sept livres réalisés de 1967 à 1996, a construit un mythe marquant de nombreuses générations d'enfants et de dessinateurs partout en Asie. Il était plus que temps de rendre ses ouvrages à nouveau disponibles en France.



ISBN : 978-2-901000-74-7

20,5 X 27,5 cm / 48 pages
PREMIER TIRAGE : 6000 EX
PRIX PUBLIC : 14,50 €
PARUTION : 09.2021

Impression en cinq Pantone.
Reliure cousue avec tranchefile,
dos toilé avec marquage à chaud.

Onze chatons partent en balade à la campagne ; ça en fait, du monde, dans leur petite voiture ! Comme à leur habitude, ils ne sont guère prévoyants... et quand le soir tombe, où vont-ils dormir ? Heureusement, les onze chatons n'ont pas peur de se retrouver les manches : avec un petit ménage, cette vieille bâtisse abandonnée fera l'affaire.

En fait, cette maison est tellement belle qu'ils pourraient bien s'y installer. Mais qui est donc ce cochon qui pointe le bout de son groin ?

Farouchement indisciplinés et pleins de malice, ces Onze chatons sont d'immenses classiques de la littérature jeunesse au Japon. Dans ce deuxième livre, Noboru Baba mélange avec délice les références aux folklores nippons et européens, pour le plus grand plaisir des lecteurs !



ISBN : 978-2-38387-030-2

20,5 X 27,5 cm / 48 pages
PREMIER TIRAGE : 6000 EX
PRIX PUBLIC : 16€50
PARUTION : 11.2022

Impression en cinq Pantone.
Reliure cousue avec tranchefile,
dos toilé avec marquage à chaud.

La ville s'étend sans fin sur la planète. Dans cette cité-monde, Samuel F. Monroe voyage là où on a besoin de lui : à la fois psychiatre et soldat d'élite, ce curieux guérisseur peut plonger dans le cerveau des patients endormis. Leurs pensées sont comme des mondes virtuels, dans lesquels Samuel voyage pour retrouver les consciences perdues. Il plonge et les ramène à la vie.

Riches patriciens reclus sur leur îlot verdoyant, les Midori ont appelé Samuel : leur fille Rose a sombré dans un profond coma depuis des années. Alors Samuel plongera, une fois encore — mais cette fois, il n'ira pas seul : Anha, la sœur de Rose, a insisté pour être de l'expédition, à travers cet inconscient instable et dangereux... Comment l'esprit de Rose a-t-il pu engendrer tant de violence ?

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

OCT.
2023

Textes et interviews par
Graphisme
Le Futur
Thomas Flageol

2024



C'est un bien drôle de chaton que ce « Pelage tacheté ». Il ressemblerait en tout point à nos onze chatons préférés, s'il n'avait pas sur son pelage ces jolis pois qui virent au rose quand il est content. Et puis, sa maison en tôle cabossée n'a pas l'air des maisons de chez nous. Mais d'où vient donc cet étrange matou ?

Qu'à cela ne tienne, les onze chatons se prennent d'affection pour ce petit chat égaré sur terre, et redoublent d'activité pour aider Pelage Tacheté à rejoindre... l'Espace ! Bien sûr, ils ont encore une petite idée derrière la tête, mais ce chaton extraterrestre ne manque pas non plus de malice !

ISBN : 978-2-38387-056-2

198 x 270 mm / 48 pages

PREMIER TIRAGE : 4000 EX

PRIX PUBLIC : 16,50 €

Impression en cinq couleurs Pantone.

Reliure cousue avec tranche-file,

dos toilé avec marquage à chaud.