



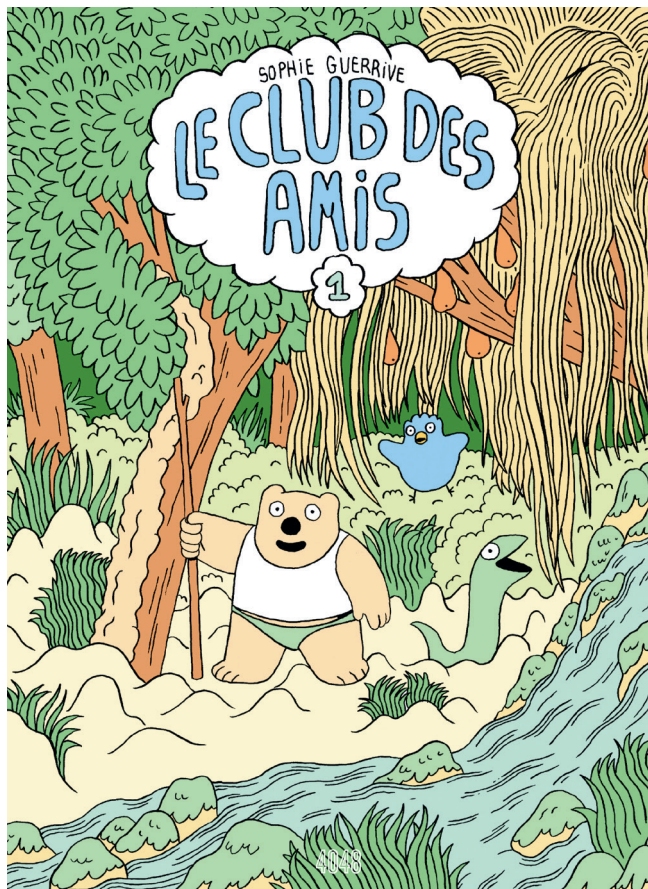
Gentille lectrice, gentil lecteur !

Dans le livre que tu tiens entre les mains, les enfants mangent des glaces un peu quand ils veulent, et un bon tas de règles ennuyeuses n'existent plus. C'est ce qu'on appelle une «utopie». Une utopie, c'est un monde semblable au notre dans lequel on a changé les règles. On ne sait souvent plus qui a inventé les règles qu'on suit tous les jours, comme faire un travail ennuyeux, aller tous les jours à l'école.

Tu découvriras plus tard que toutes sortes d'utopies ont été imaginées, et que certains essaient même à l'échelle d'un petit groupe, ou même à l'échelle d'un pays entier, d'en réaliser pour de vrai. Et comme dans Papa Ballon, tu peux, toi aussi imaginer ton utopie : des mondes où ce qui est permis et ce qui ne l'est pas est différent.

En attendant, nous te souhaitons une bonne lecture !

Olivier Bron & Simon Liberman



«Méfie-toi des voitures et
des méchants! »

Crocus le petit serpent fait un câlin à sa maman et part à l'aventure... Sur son chemin, il trouve des noix, des pommes, des champignons, mais surtout un ami: Tulipe l'ours. Ensemble, l'hiver sera plus doux et le Monstre Malpoli sera moins effrayant ; en plus, Violette l'oiseau a eu une super idée: créer un club, un «Club des amis» !

Sophie Guerrive reprend avec bonheur les personnages emblématiques et attachants de sa série pour adultes Tulipe.

Le banana split est une délicieuse coupe composée d'une banane et de boules de glaces, que l'on mange généralement en vacances. Jusqu'à, personne n'aura d'objections. Mais qui a eu la géniale intuition d'associer glace et banane ? La réponse n'a rien à voir (à priori) avec un jumelage entre la ville de Split en Croatie, et de Banana (en Australie). Le banana split a été inventé au début du XXème siècle aux USA. De nombreuses villes aux États-Unis s'en disputent d'ailleurs la paternité, sans qu'on puisse déterminer avec certitude l'origine. Les deux théories les plus probantes restent la ville de Latrobe en Pennsylvanie, ainsi que celle de Wilmington en Ohio. Bref, deux «swingstates» au coeur de cette querelle (en l'occurrence, la Pennsylvanie a été remportée par Biden tandis que l'Ohio le fut par Trump).

L'association nationale américaine des revendeurs de glaces (probablement un nid de socialistes à la solde de Sanders) s'est rangé derrière la Pennsylvanie. Aujourd'hui chacune de ces deux villes revendiquant cette paternité organise chaque année un festival du banana split.

Qu'en penser ? Soyons beaux joueurs : il est tout à fait possible, de la même manière que l'imprimerie fut inventée à la fois en Chine et en Europe, que le banana split soit né en deux endroits quasiment au même moment ! Zeitgeist, quand tu nous tiens !

Auguste Escoffier, né en 1846 deviendra de son vivant le «roi des cuisiniers, cuisinier des rois». Gugus (appelons-le de son diminutif), inventera déjà à l'âge de 18 ans la fameuse Poire Belle Hélène, en référence à la Belle Hélène, opéra bouffe de Jacques Offenbach. Il révolutionnera aussi et surtout l'art de la table, il dépoussièra la cuisine française encore encroûtée pesamment par le faste chichiteux issu de notre chère aristocratie française. Il a aussi l'idée de donner les restes des repas aux pauvres ! Gustave donne bien la becquée aux rois - il peut donc bien jeter des miettes aux plus démunis (ce qui n'allait pas de soi à cette époque).

Bref, revenons à nos sucreries : Auguste inventera aussi la Pêche Melba, en hommage à Nellie Melba, cantatrice australienne, résidant dans l'hôtel où il officiait alors, et qui lui avait refourgué des places pour Lohengrin. Se sentant redevable d'une si belle attention, le prodige de la cuisine inventera un dessert comme il en témoigne dans ses mémoires :

«Je fis tailler dans un bloc de glace un superbe cygne et, entre les deux ailes, je mis une timbale en argent. Je couvris le fond de la timbale de glace à la vanille et sur ce lit de fine glace, je disposai des pêches à chair blanche et tendre.» Lohengrin met bien en scène des cygnes, d'où la présence dudit volatile.

Saeahan Parc naît en 1989 et grandit à Bucheon, surnommée l'«Angoulême» de la Corée du sud. Pendant ses études, et sans aucun rapport avec son futur d'illustratrice, elle anime le fan club du champion de Starcraft de son lycée. Elle entend alors parler du lycée d'animation de Corée (ce qui est plus pertinent) et des **Arts Décors** de Strasbourg et de sa brillante section Illustration. Elle décide alors de venir en France, s'inscrit à la Fac, apprend le français, et finit par décrocher une place dans l'école de ses rêves. Avec ses valeureux camarades de promo 2017, elle prend part à la fabuleuse aventure de la revue **Möki**, publie de nombreux fanzines et participe à de nombreux salons en France et à l'étranger. *Papa Ballon* est son premier livre. On peut aussi retrouver ses illustrations dans le **New York Times**, le **Süddeutsche Zeitung**, et d'autres journaux prestigieux.



Les éditions **2024** voient le jour en deux mille dix par un jour d'insouciance certain. Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles ce qui nous anime encore, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Notre cœur palpite d'abord pour de jeunes autrices et auteurs talentueux, comme Sophie Guerriev, Simon Roussin, Matthias Picard... mais nous aimons également, de temps à autres, remettre en lumière quelques chefs d'oeuvres du patrimoine dessiné. Nous créons également de façon régulière d'étourdissantes expositions prolongeant l'univers de nos livres. Deux mille dix-neuf marque pour nous le début d'une nouvelle aventure, avec la création de notre collection de livres jeunesse : **4048** ! Et en 2024 ? Si la Terre explose d'ici là, nos livres — lumineux météores — seraient projetés aux quatre coins de la voie lactée... un bien glorieux destin !

Découvrez tout notre catalogue sur
www.editions2024.com

Éditions 2024
2 rue de la Coopérative
67 000 Strasbourg
Diffusion - distribution : Les Belles Lettres
