

*COMMUNIQUÉ DE PRESSE * ÉDITIONS 2024*



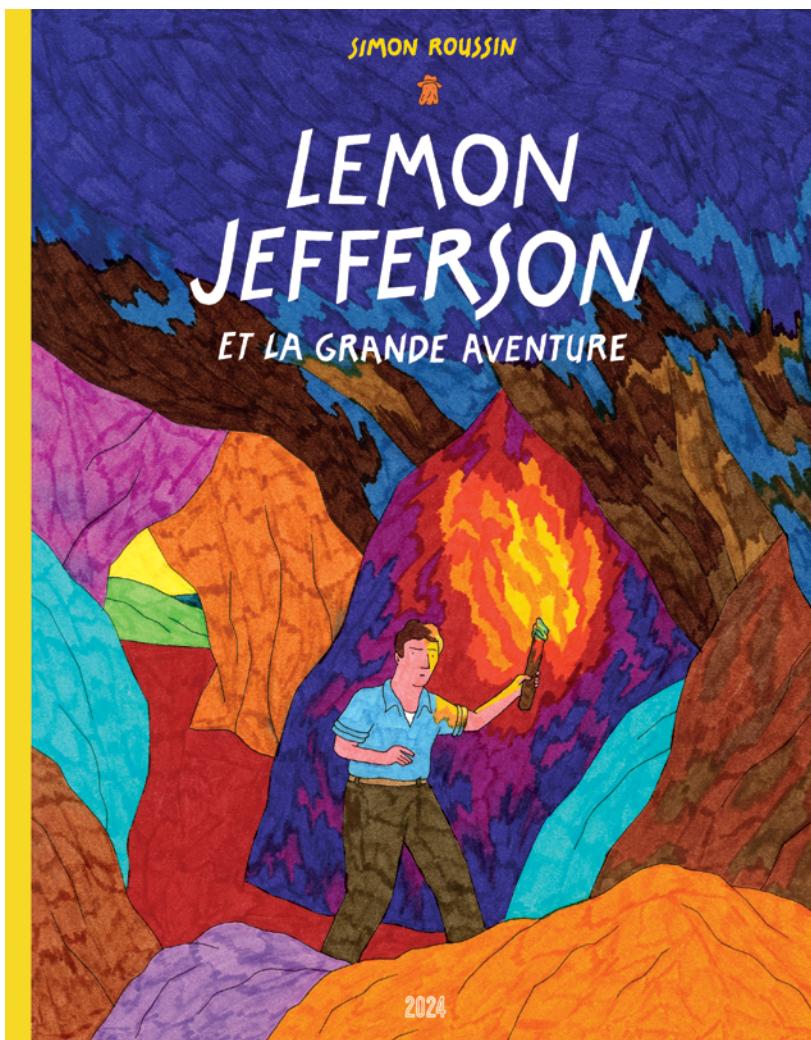
photo © Thomas Boivin

CHÈRE MADAME, CHER MONSIEUR,

nous sommes heureux de vous présenter notre quatrième livre et première bande dessinée ! Et c'est un grand récit d'aventures, avec ce qu'il faut de références : sans honte, Simon Roussin se place en héritier de la bande-dessinée la plus classique. Quel culot ! alors qu'il dessine encore aux feutres, lui qui aura tout de même trente-six ans en 2024. Nous poursuivons donc gaiement notre combat contre l'obscurantisme avec une bonne vieille histoire post-apocalyptique ; pourquoi pas ?

D'ailleurs, l'apocalypse, c'est notre rayon : ci-dessus, une photo du bois de Troncjoly. Avant, les biches et les sittelles s'y ébattaient, insouciantes. Un nouveau livre, du papier, des arbres : et voilà un parking de deux mille places ! Nous vous souhaitons en tous cas une joyeuse lecture en attendant Noël, la fonte du système bancaire et le reste.

Simon Liberman & Olivier Bron



*Lemon Jefferson
et la Grande aventure*
Simon Roussin

en librairie le 23 novembre 2011

- * 72 pages
- * 25 cm x 31 cm
- * ISBN : 9782919242085
- * Prix : 19 euros
- * couverture cartonnée 5 couleurs
- * intérieur : quadrichromie

(diffusion-distribution : Les Belles Lettres / www.blld.fr)

Dans un monde absurde dirigé par des hommes violents et fous, Lemon Jefferson est un héros en devenir. Naïf et simple lieutenant, sa vie bascule un jour où la patrouille amène au château une jeune femme et un vieillard : deux rebelles faits prisonniers et condamnés à morts... Son destin le mènera alors à travers de terribles épreuves, et il découvrira l'amour, l'amitié, mais aussi la trahison et la cruauté... Sur ce chemin semé d'embûches, sa bravoure, sa loyauté et son sens de l'honneur seront mis à rude épreuve !

Avec ce récit haletant où se succèdent les péripéties les plus extravagantes, Simon Roussin cherche à retrouver le souffle de ses lectures d'enfance, tout en travaillant sur les récurrences et caractéristiques du récit classique. Toutefois, et sans jamais tomber dans la parodie, il nous livre d'abord une vraie Grande aventure, où se mêlent l'humour, la dérision, la nostalgie et l'hommage ému.

Son récit est servi par un travail graphique surprenant, où il s'approprie la ligne claire et la réinvente avec une mise en couleur fauve, aux feutres. En assumant l'héritage de ses aînés et en jouant avec les références, Simon Roussin renouvelle la bande-dessinée d'aventure avec une étonnante maturité.

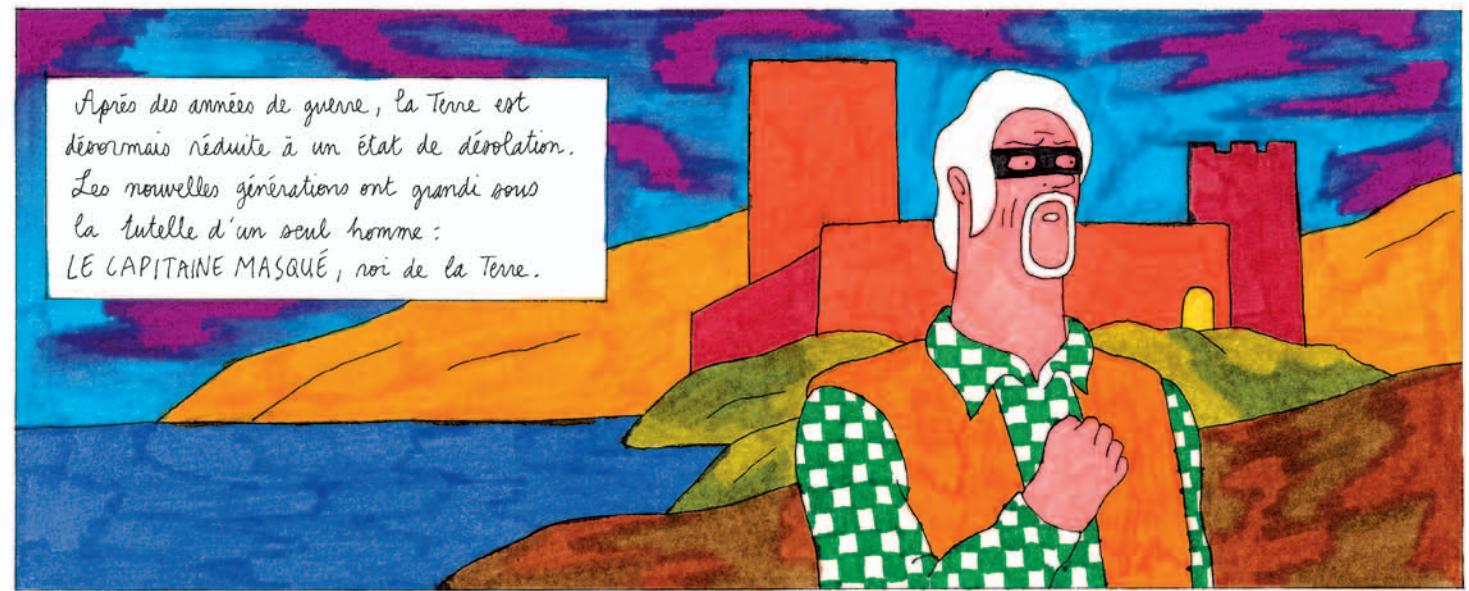
EXPOSITION !



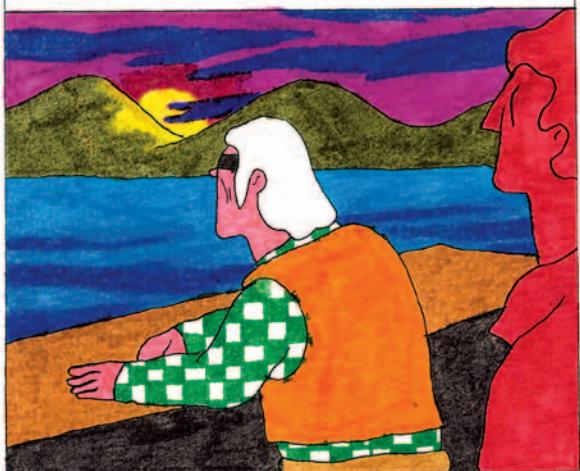
À l'occasion du Salon d'automne de Central-Vapeur, les 28, 29 et 30 octobre 2011 à Strasbourg, une exposition sur l'œuvre de Simon Roussin était présentée au Hall des Chars/La Friche Laïterie. Celle-ci faisait dialoguer ses travaux récents avec les bandes-dessinées qu'il écrivait enfant, la classe.

----> www.centralvapeur.org

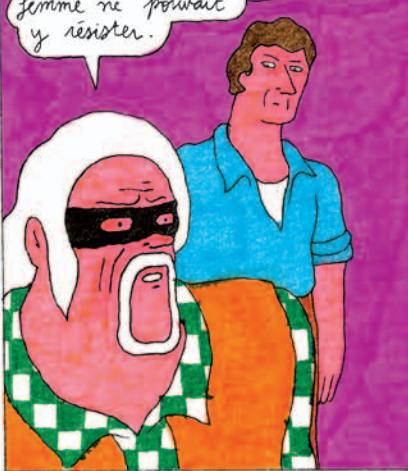
Après des années de guerre, la Terre est désormais réduite à un état de désolation. Les nouvelles générations ont grandi sous la tutelle d'un seul homme : LE CAPITAINE MASQUÉ, roi de la Terre.



Retranchés dans leur camp, le Capitaine et son fidèle second, Lemon Jefferson, contemplent la fin du jour.



Autrefois, les amants attendaient le coucher du soleil. C'était un instant très romantique et aucune femme ne pouvait y résister.



Le capitaine était un homme plein de mystères et Lemon Jefferson l'appréciait pour son immense savon.



Les éclaireurs disent que le grand incendie sera sur nous demain soir.

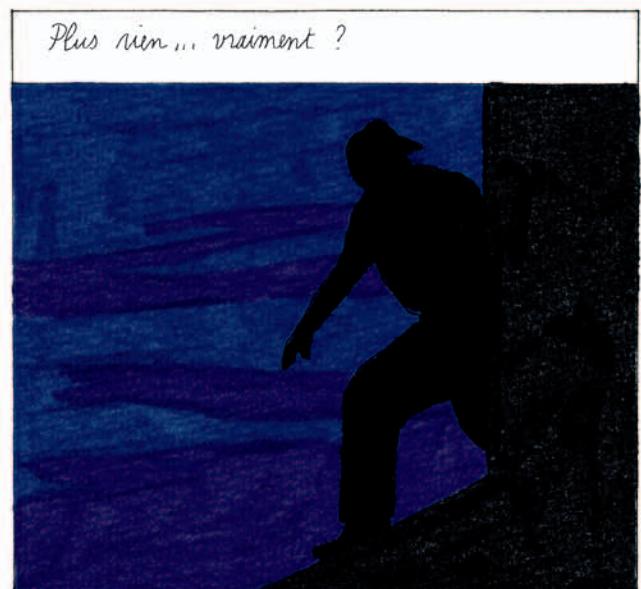
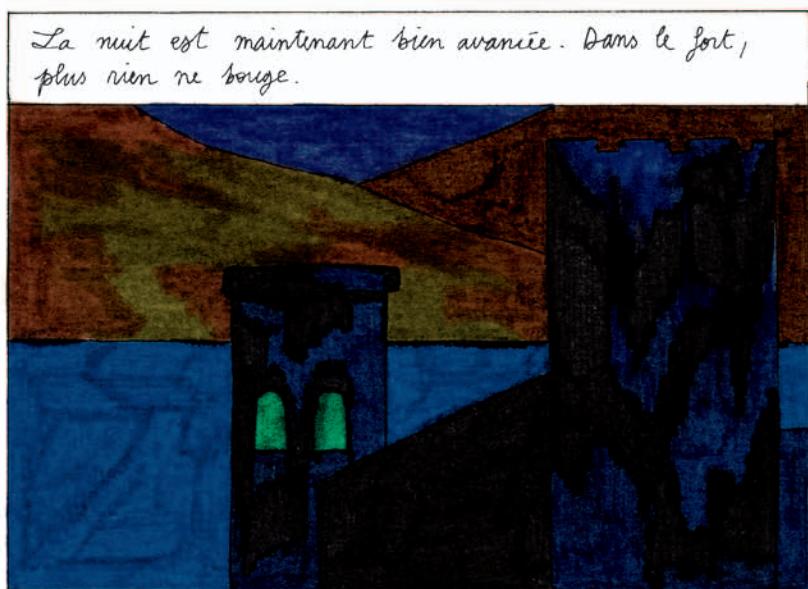


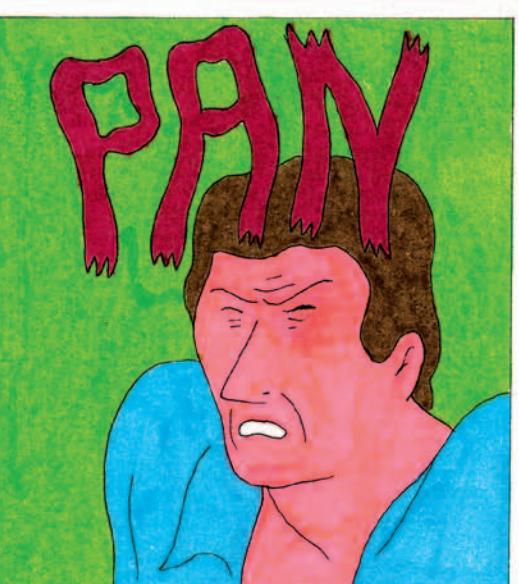
CAPITaine !
CAPITaine !

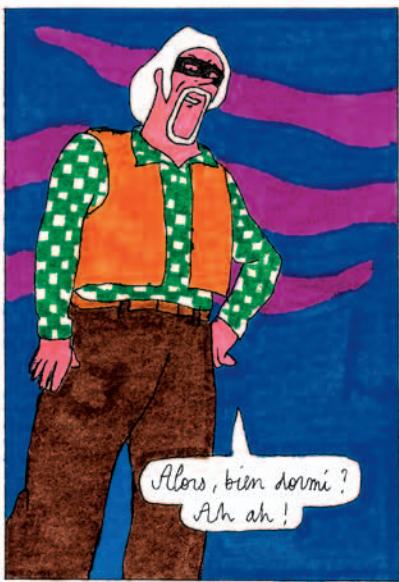
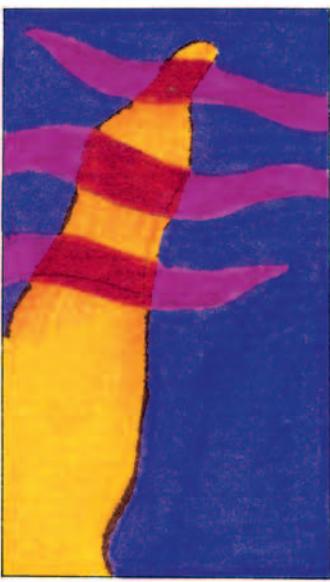
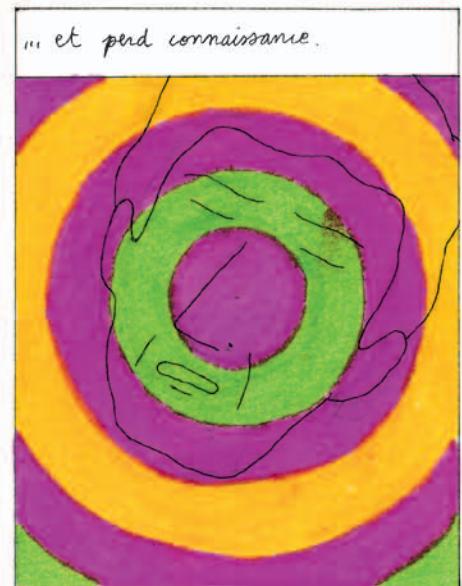


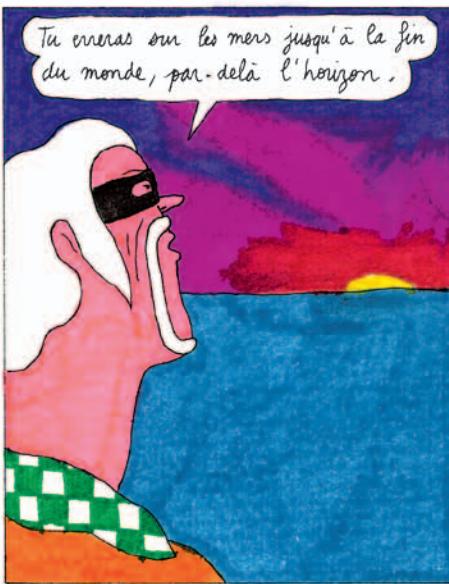
Ces deux rebelles voulaient pénétrer dans le fort.





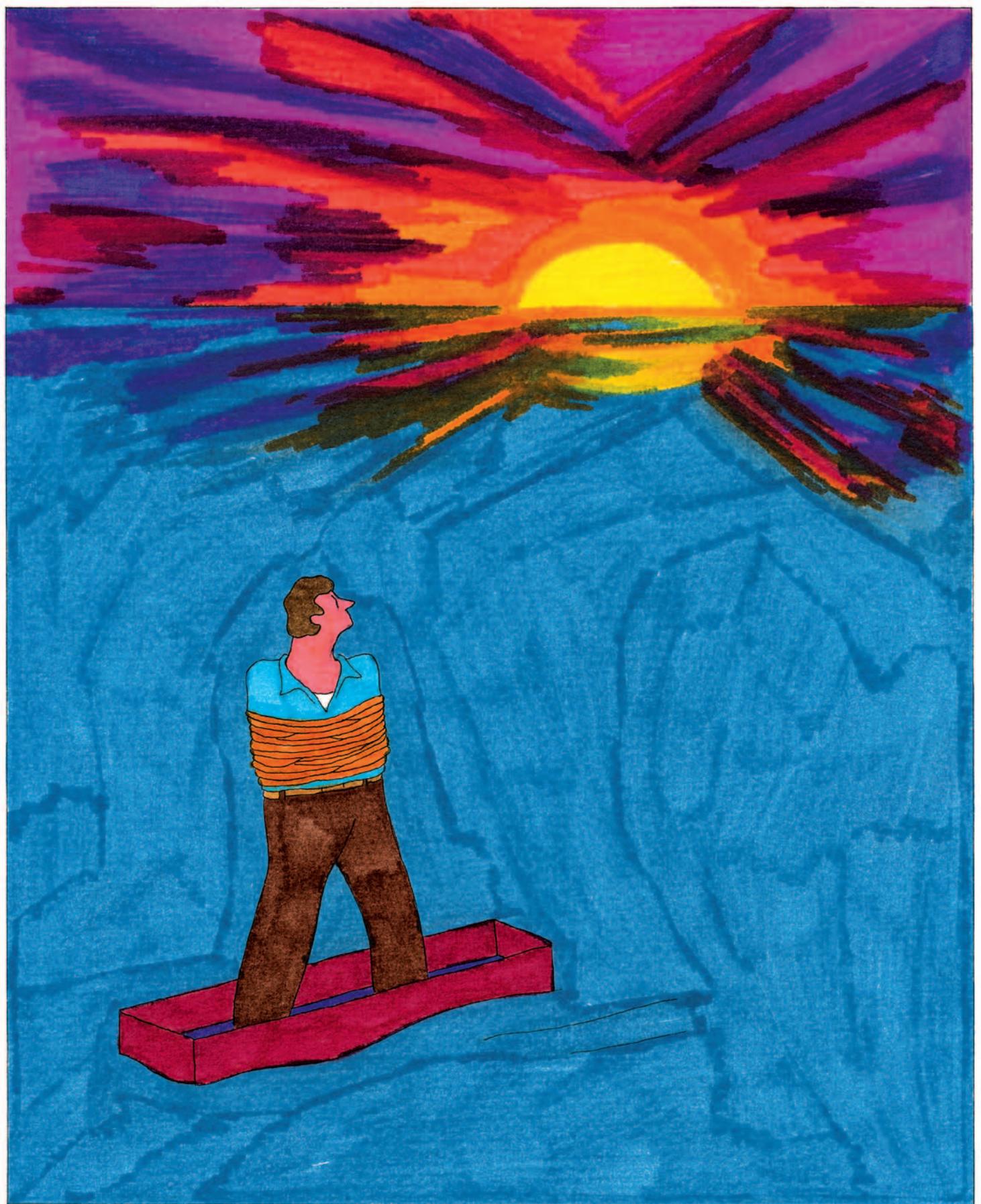






Adieu mon ami.







SIMON ROUSSIN est dessinateur, illustrateur, plutôt grand, et diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2011. Son travail porte de façon récurrente sur la figure du héros, et il cherche dans ses histoires à retrouver le souffle de ses lectures enfantines. Il est déjà l'auteur de *Robin Hood*, aux éditions L'employé du Moi (2010). Il est aussi l'un des fondateurs et principaux auteurs de l'excellente revue *Nyctalope*.

«Nyctalope, [une nouvelle revue] dont l'énergie, la tension et la vivacité évoquent les décharges ressenties aux premières lectures de magazines comme le RAW d'Art Spiegelman [...] On y lit surtout un auteur comme Simon Roussin, destiné à de grandes et belles choses. L'avenir de la BD en France est là, pas ailleurs.»

(Joseph Ghosn, in *Trois Couleurs*, mars 2011)

2024

Les éditions 2024 voient le jour en 2010 à la suite d'une longue tempête de cerveau... Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles ce bouillonnement, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes-dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Nous publions entre quatre et six livres par an, et travaillons avec de jeunes auteurs talentueux, comme Matthias Picard (*Jeanine*, l'Association), Thomas Vieille (*Les Derniers jours d'Ellis Cutting*, Gallimard), Léon Maret (*Laisse faire les sphères*, A.Beaulet)...

Ce merveilleux outil a été inventé en 1963 par la société japonaise Pentel©. À l'origine, sa mine, poreuse, était en feutre, d'où le nom. Mais rapidement, celle-ci est remplacée par des matériaux synthétiques, ce qui est très intéressant. Notons également la petite révolution provoquée par Stabilo© avec la commercialisation de feutres à encres fluorescentes, en 1971.

Par ailleurs, signalons que l'artiste Joseph Beuys (1921-1986) utilise fréquemment le feutre dans son œuvre, exposée dans les plus grands musées du monde. Pour lui, le feutre est symbole de vie et de survie — ça lui vient d'un accident d'avion — et il l'associe dans son travail à d'autres matériaux comme le cuivre et la graisse. Mais bon, là, on parle du tissu ; ça n'a donc pas vraiment de rapport.



Figure 1 : ciel nuageux (feutres gris sur papier)

éditeurs :

Olivier Bron > olivier2024@gmail.com

> 06 33 67 53 39

Simon Liberman > liberman2024@gmail.com

> 03 88 38 82 32



Éditions 2024

1 rue de Verdun * 67 000 Strasbourg

Siret 521 559 211 00011 * APE 5811Z

RCS de Strasbourg 521 559 211

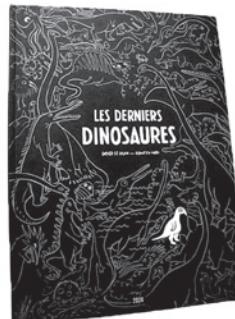
----> www.editions2024.com

diffusion/distribution : Les Belles Lettres > www.blld.fr

DÉJÀ PARUS :

Les Derniers dinosaures

Donatien Mary et Didier de Calan * 2010



Les Aventures de Jean-Pierre Vortex #1

Sylvain-Moizie * 2011

Les Aventures de Jean-Pierre Vortex #2

Sylvain-Moizie * 2011

