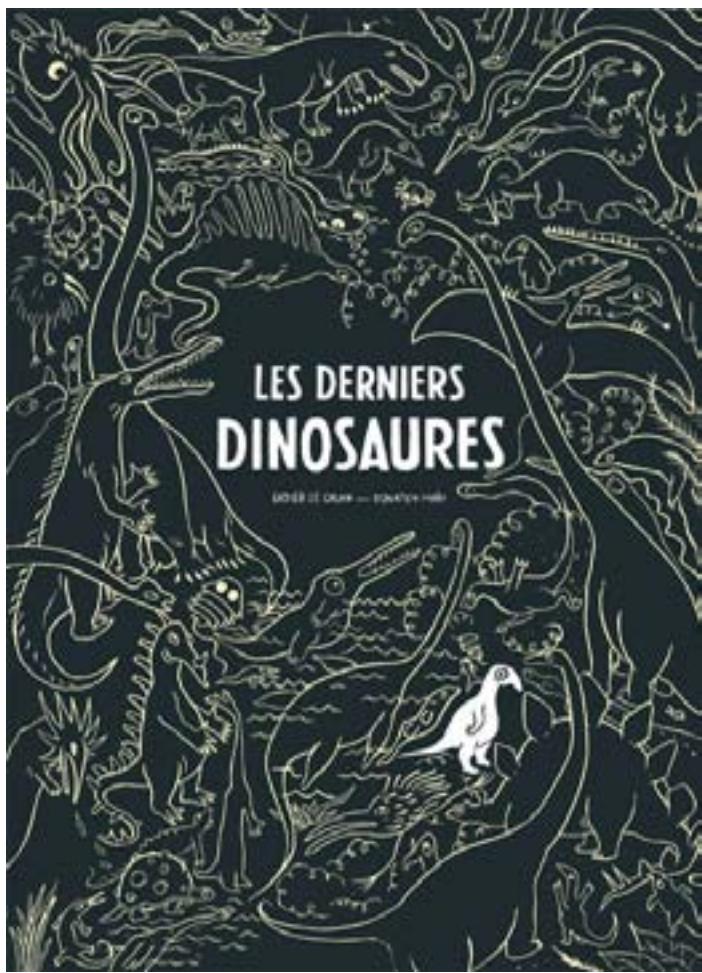


LES DERNIERS DINOSAURES



LA VÉRITÉ EST UN OISEAU DE NUIT qui méprise les flèches et les traits innombrables - approximations délétères ou menteries effrontées - qui le menacent. Aussi chacun a-t-il le droit inaliénable et la chance infime - sauf à être somnambule ou nyctalope - de contempler un jour son envol silencieux, majestueux et lunaire... C'est un droit pour tous et, à nos yeux, un dû pour toi, très cher lecteur. Or, s'il est un champ où le vrai doit être rendu à ceux qui en ont été privé, c'est celui de notre histoire aussi ancienne que première. Tu l'auras supputé, anonyme lecteur, je me réfère à ces antiques aïeuls, terrestres, aquatiques et célestes, à ces parents prématûrement disparus : les DINOSAURES ! (...)

Rétablissement une fois pour toutes la vérité puisque - sur la DISPARITION des DINOSAURES - depuis des «années lumières», on nous ment, on te ment, ô pauvre mais nullement misérable lecteur. »

Basile Hannibal Lecoq

Association Francophile de Paléontologie

Pasticheant les écrits scientifiques du 19ème siècle, Les Derniers Dinosaures est un savant mélange d'humour et de poésie, dont la densité pataphysique n'a d'égale que la probité scientifique !

Entièrement illustré de gravures sur bois, ce livre se destine à un public adolescent et adulte consentant.



LES AUTEURS

*** Didier de Calan

Issu d'une longue lignée de dinosaures bretons, il fut entre autres guitariste et cycliste avant d'être coauteur des *Derniers Dinosaures*. Ce grand amoureux de Gaston de Pawlowsky et d'Alphonse Allais écrit également depuis plus de vingt ans des spectacles pour la compagnie de marionnettes *Les Phosphènes*.

*** Donatien Mary

Donatien Mary, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2007, et nominé à deux reprises au concours «Jeunes Talents» du festival d'Angoulême. Il participe activement à la nouvelle formule de la revue *Lapin* (L'Association) avec *Le Dernier bal d'Emma*, une histoire en collaboration avec Sophie Dutertre. Il publie aussi régulièrement dans l'édition jeunesse (Actes Sud, Les Petits Platons...).

-----> www.donatiennmary.fr

LA CRITIQUE DÉJÀ ENTHOUSIASTE

«Les Derniers dinosaures, une œuvre scientifique qui s'inscrit dans une droite ligne qui va de Darwin à une impasse absolue.»

(Presses Universitaires de la Rance)

«The good dinosaurian is the dead dinosaurian !»

(Général Sheridan)



EDITIONS 2024 -----

Les éditions 2024 voient le jour en 2010 avec l'envie de créer un catalogue de livres illustrés et de bandes-dessinées autour de deux idées : accompagner des démarches d'auteurs cohérentes et soigner des objets livres qui mettent en valeur leur contenu.

Les Derniers Dinosaures

Didier de Calan *** Donatien Mary
en librairie le 28 octobre

* 64 pages

* 24,5 cm x 34 cm

* ISBN: 9782919242009

* Prix: 24,50 euros

* couverture cartonnée avec argent à chaud

* intérieur: trichromie tons directs Pantones

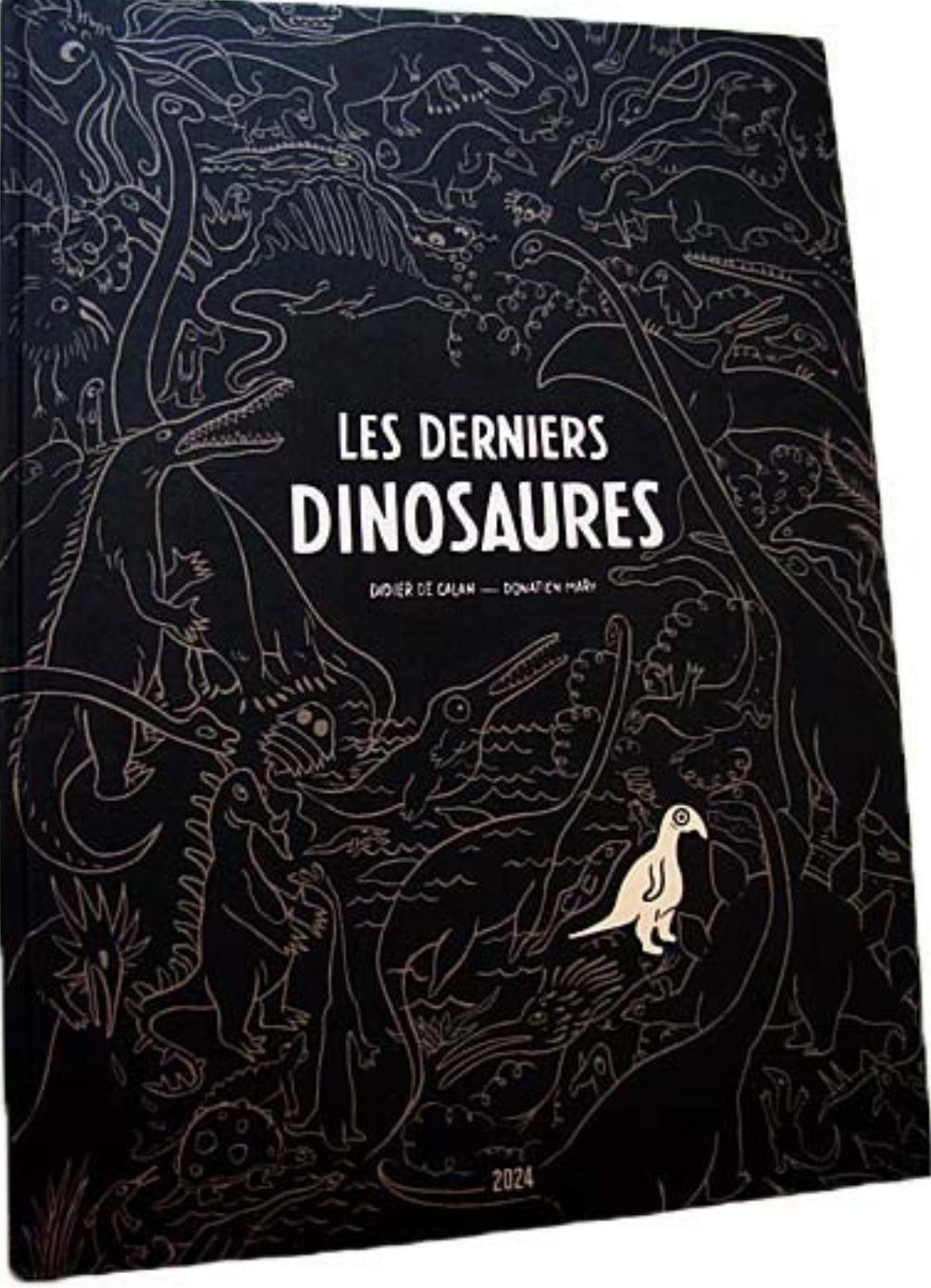
diffusion: le Comptoir des Indépendants
(distribution: Les Belles Lettres)

BIENTÔT AUX ÉDITIONS 2024

- JIM CURIOUS, Voyage au cœur de l'Océan, de Matthias Picard
- CANNE DE FER ET LUCIFER, de Léon Maret
- LA COMÈTE, 24 heures avant la fin du monde, de Donatien Mary, Matthias Picard et Didier de Calan
- CHICABANG, de Thomas Vieille
- ...

RELATIONS PRESSE

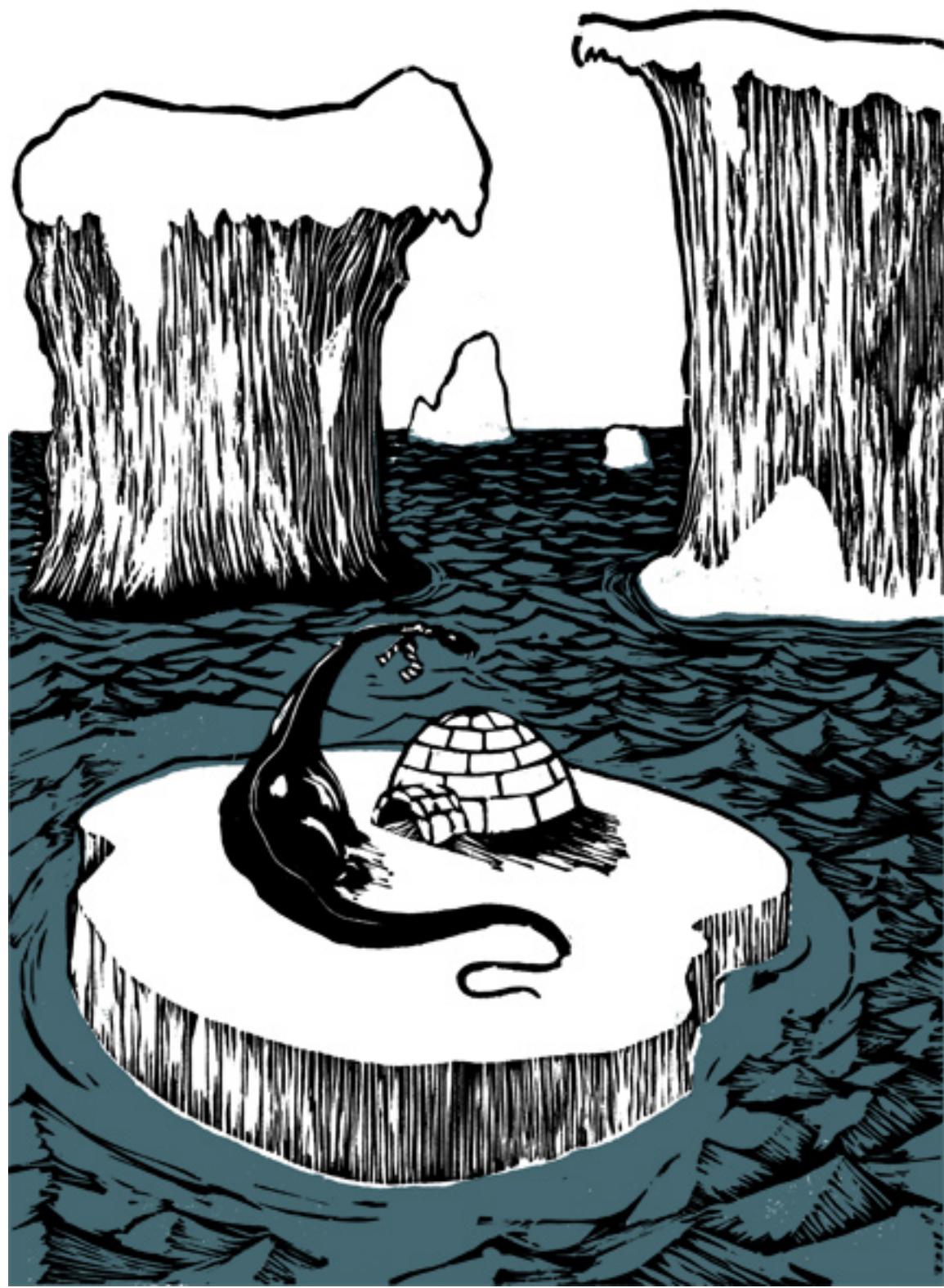
Simon Liberman
03 88 38 82 32
simon@editions2024.com



LES DERNIERS DINOSAURES

DIOÏER DE CALAN — DONAT EN MARÍ

2024



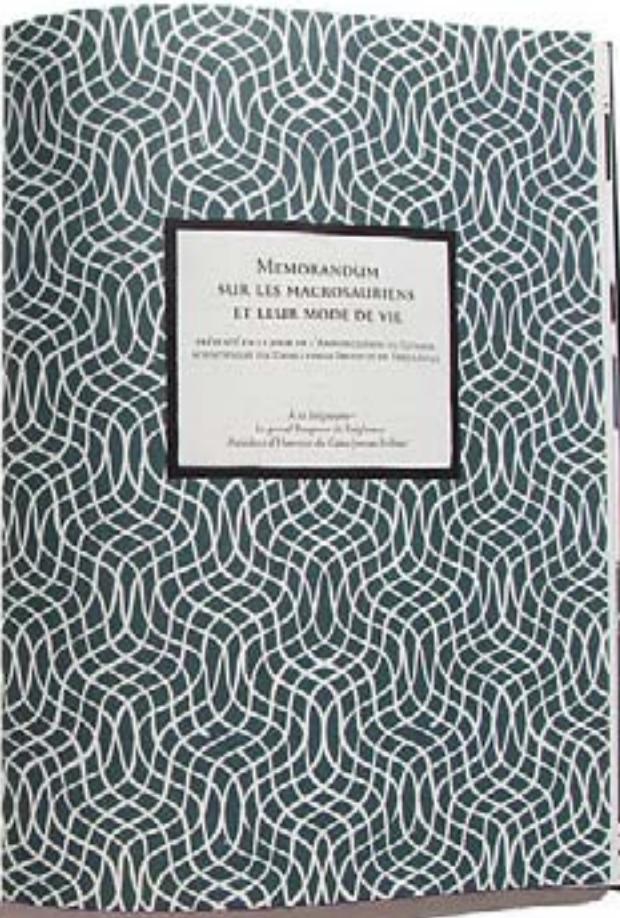
Ainsi de la question sur le projet de loi sur les biogénotypes - Montréal et les Montréalaises - et toutes les autres sont fermes.

... mais pas toujours. Nous sommes en effet sur la perspective - sans quelque hésitation pour l'un des deux termes sur lesquels s'est basé l'édifice d'un manuscrit? - de nos idées sur nos amitiés réciproques de physiopathologie et de biostatistique se plus précisément à un bel étendue sur... Les relations parcellaires sont-elles donc longuement étudiées au Texas?

Mais nous ignorons que ce fin de la Révolution ne se présente pas dans son état le plus d'ordre à l'analyse. Il est suivi par l'époque des révoltes puis par celle des quelques dernières batailles de l'empire napoléonien. Il s'agit donc de quatre périodes dans lesquelles il y avait au moins de grands combats qui empêchaient une meilleure analyse des documents mais qui montrent malgré tout par leur existence et leur durée des tendances d'aujourd'hui.

Ainsi, pour nous échapper à l'absurde, que d'interpréter une grande catastrophe comme une punition ou un décret d'un dieu? Mais si quelqu'un peut redire que cette radiographie de la violence mortelle de la Vénus Callipyge peut servir à la recherche de son homologue — nous avons finalement été vaincu par la morte ! — alors il nous faudra bien nous résigner à faire ce que nous devons faire : décrire la mortalité et la violence d'aujourd'hui sous la prédiction scientifique. Nous devons faire ce que nous devons faire, car les stades originaux de nos bâtiments sont en perdition, mais pas peut que nous mourir. Il nous reste à démontrer...».

These are some more poems.



EN OUTRE, les fouilles réalisées ultérieurement par nos soins nous permettent de soutenir que - durant les périodes faibles et idéales - les macrofaunaens débordaient d'une activité intense et parfois frénétique!

L'examen de leurs déformations articulaires indique que les plus jeunes devaient affectionner les activités de plein air – courses d'orientation ou exercices d'équilibre – alors que les plus âgés pratiquaient plutôt des réunions en espaces clos, propices aux jeux de mains et de hasard.

Puis viennent, chaque individu pouvait choisir la tâche la mieux adaptée à sa morphologie : c'est aux êtres à long cou que revenait la cueillette des pommes de séquoias géants¹⁰ et les labours étaient réservés aux animaux les plus corrus.

Puis largement, chaque individu pouvait choisir la tâche la mieux adaptée à sa morphologie : c'est aux êtres à long cou que revenait la cueillette des pommes de séquoias géants et les labours étaient réservés aux animaux les plus courts.



¹⁷ Les pouvoirs de régulation sont connus pour leur aspect assez caractéristique – placés en forme de paix – qui leur ont valu d'être plus ou moins couramment et voilà généralement appellés « paix tutélaires ».



