

IL SE PASSE DES CHOSES #2



de **Guillaume CHAUCHAT**
aux éditions **2024**

Parution **24/04/2014**

ISBN 978-2-919242-19-1

96 pages en noir et blanc

Largeur : 217 mm ; hauteur : 296 mm

Couverture cartonnée 2 couleurs

Dos rond, gardes rapportées

Reliure cousue, tranchefile

Prix public TTC : 18,00 €

Éditions 2024 :

Olivier Bron > olivier2024@gmail.com

Simon Liberman > liberman2024@gmail.com

06 33 67 53 39 / 07 81 53 14 45

diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

GUILLAUME CHAUCHAT

Guillaume Chauchat est sans aucun doute issu d'une lignée aristocratique de grand renom. Il coule une enfance heureuse entre la France, la Hongrie, et les États-Unis. À l'âge d'homme, il entreprend des études de comptabilité puis d'économie. Mais il renonce bien vite à cette carrière vainement vouée au succès (et à l'argent) pour devenir illustrateur. Troquant son royaume pour une plume et de l'encre de Chine, il débarque à Strasbourg, mange un kebab, rencontre des gens pleins de talents et co-fonde – avec, notamment, ce bon Léon Maret – le fanzine *Belles Illustrations*. Il

remporte également le prix Jeunes Talents[©] du festival d'Angoulême en 2010.

Amateur de blues, il dessine, sculpte et martèle de curieuses figures en fil de fer et signe à l'occasion un dessin pour *le Monde*, *Libération* ou le magazine *XXI*.

Il se passe des choses est son premier projet d'auteur.

> www.guillaumechauchat.com

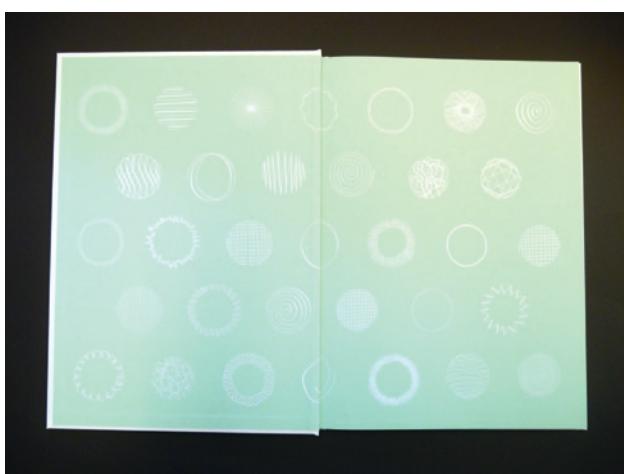


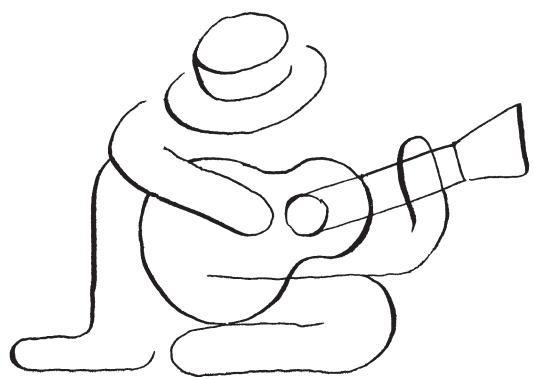
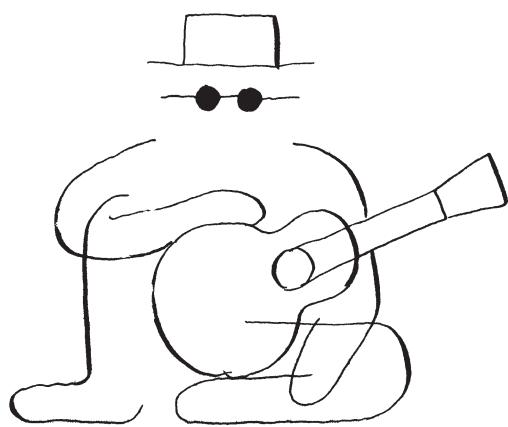
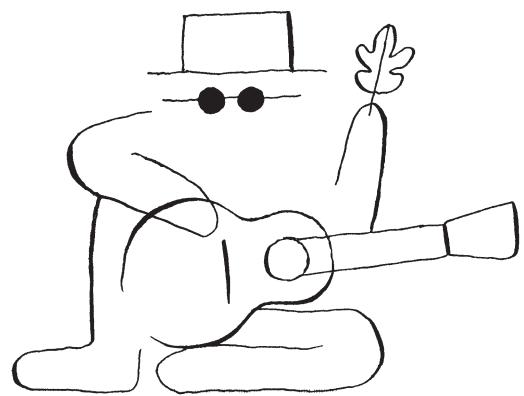
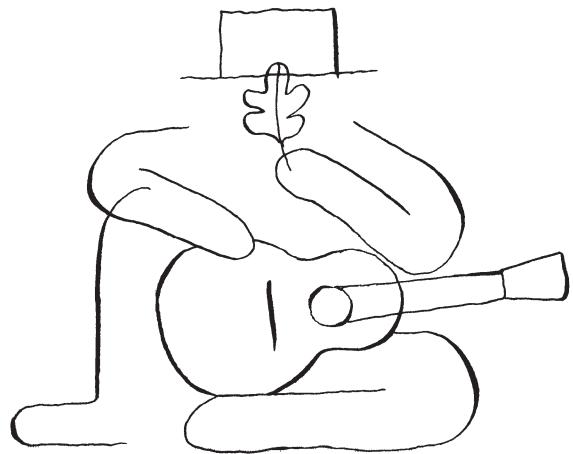
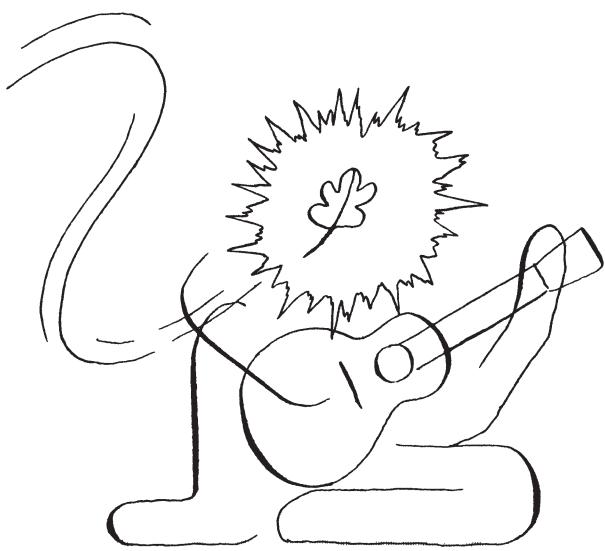
L'HISTOIRE

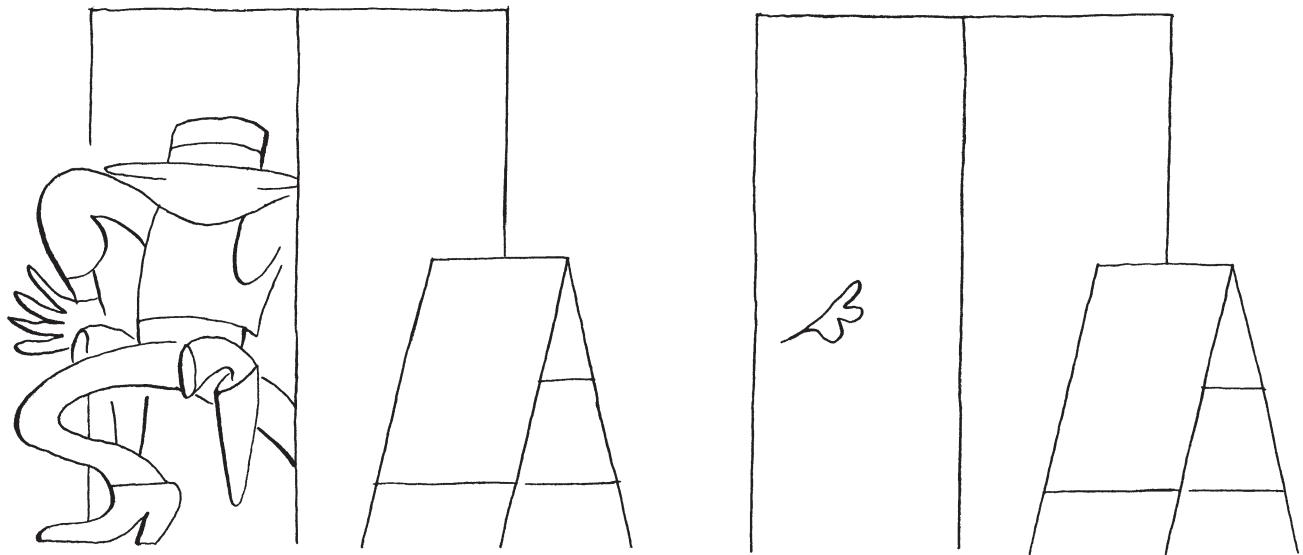
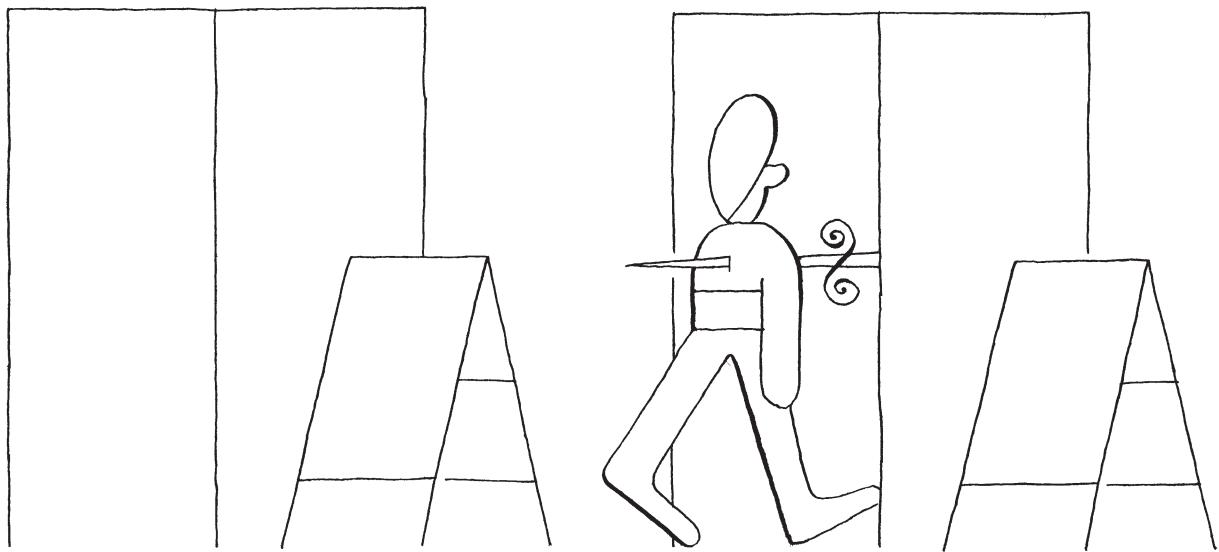
Les lignes inertes en apparence se muent soudain en personnages doués de sentiments et d'émotions. Sous nos yeux, les formes sont simples, à peine figuratives, mais transcendées par le travail sans fin d'un Guillaume Chauchat obsédé par une exigence infinie...

Dans le précédent tome, nous avions lu comment le père de Samson le magnifique l'avait initié au rituel qui faisait la fortune de sa famille depuis deux cents ans, et nous avions assisté au désastre : écrasé par la pression, il n'avait rien pu faire d'autre que transformer la fameuse pièce d'or en une balle de caoutchouc. Ce deuxième tome reprend l'histoire plusieurs années plus tard. Samson a appris à maîtriser son caoutchouteux pouvoir, il est devenu magicien. Cette fois, c'est aux affres du mensonge et du couple qu'il va être confronté ; et c'est en suivant les pas d'un vagabond alcoolique et d'un chanteur taciturne que nous découvrirons cette relecture du mythe de Samson et Dalila. Même s'il peut se lire de façon indépendante, ce livre est le deuxième mouvement du triptyque *Il se passe des choses*.

Simon Liberman & Olivier Bron







on peut dire
qu'il offrait à
son public
ce qu'il voulait.
littéralement.

