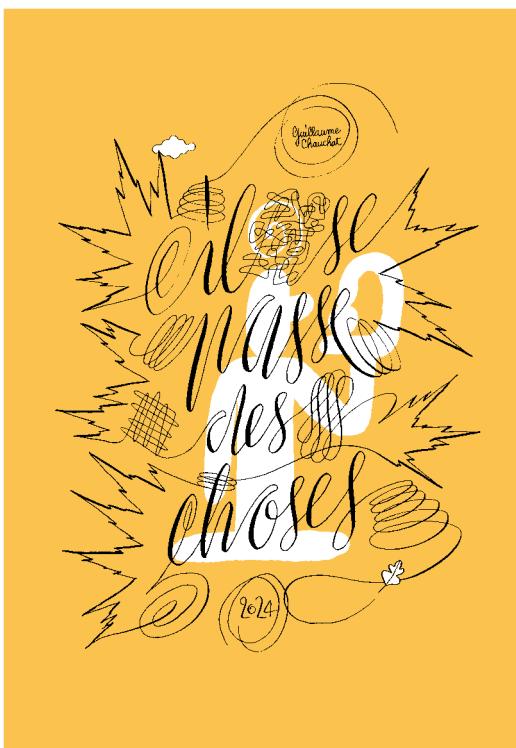


IL SE PASSE DES CHOSES #1



de **Guillaume CHAUCHAT**
aux éditions **2024**

Parution **14/06/2013**

ISBN 978-2-919242-13-9

96 pages en noir et blanc

Largeur : 217 mm ; hauteur : 296 mm

Couverture cartonnée 2 couleurs

Dos rond, gardes rapportées

Reliure cousue, tranchefile

Prix public TTC : 18,00 €

Éditions 2024 :

Olivier Bron > olivier2024@gmail.com

Simon Liberman > liberman2024@gmail.com

06 33 67 53 39 / 09 80 34 35 10

diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

GUILLAUME CHAUCHAT

Guillaume Chauchat est sans aucun doute issu d'une lignée aristocratique de grand renom. Il coule une enfance heureuse entre la France, la Hongrie, et les États-Unis. À l'âge d'homme, il entreprend des études de comptabilité puis d'économie. Mais il renonce bien vite à cette carrière vainement vouée au succès (et à l'argent) pour devenir illustrateur. Troquant son royaume pour une plume et de l'encre de Chine, il débarque à Strasbourg, mange un kebab, rencontre des gens pleins de talents et co-fonde – avec, notamment, ce bon Léon Maret – le fanzine *Belles Illustrations*. Il

remporte également le prix Jeunes Talents® du festival d'Angoulême en 2010.

Amateur de blues, il dessine, sculpte et martèle de curieuses figures en fil de fer et signe à l'occasion un dessin pour *le Monde*, *Libération* ou le magazine *XXI*.

Il se passe des choses est son premier projet d'auteur.
> www.guillaumechauchat.com

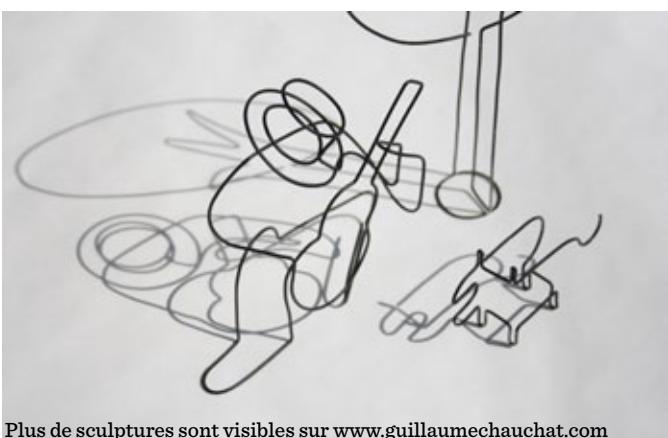


L'HISTOIRE

Un vagabond chantant du blues, un couple d'amoureux sur un banc, un suicidaire au bord d'une falaise... Courtes saynètes, poésies visuelles, personnages qui se croisent et se recroisent pour former la toile de fond du livre : l'introduction s'achève, le récit peut commencer.

Un enfant est dans son lit, à la veille de ses sept ans. Demain, son père l'initiera au rituel qui fait la fortune de sa famille depuis deux cent ans : une formule magique ardue, un louis d'or qui se multiplie... La pression est grande sur les épaules du petit bonhomme. Souhaitons-lui d'éviter le désastre ! Qu'adviendrait-il de lui s'il n'y arrivait pas ? Ou pire, si, par quelque étrange hasard, il n'arrivait à rien d'autre que de transformer l'or en caoutchouc ?

Il se passe des choses est le premier mouvement d'un triptyque élégant et délicat sur le poids du destin familial. On y découvre le travail de Guillaume Chauchat, dessinateur virtuose dont l'économie de moyens souligne avec force la justesse et la sensibilité de ses lignes épurées, dans la lignée d'un Steinberg ou d'un Sempé. Personnages attachants, drôlerie des situations et poésie fugace construisent son univers fin et cocasse.



B

9

still waitin'
for an answer...



i asked a
leaf, why you
fallin'?



B

i asked
a student,

but here i am
with m'
blues



B

Why you
reachin'?
i asked
a couple,
why you fallin'
B ?



Waitin'
for an
answer,
berries



- qu'est ce que
tu racontes ?

- je dis:
MOI, J'AIRIEN
OUBLIÉ.

ils ont oublié
mais aussi, ils m'ont
oublié. mais moi, j'ai
pas oublié.



- ah d'accord.
ben c'est bien.

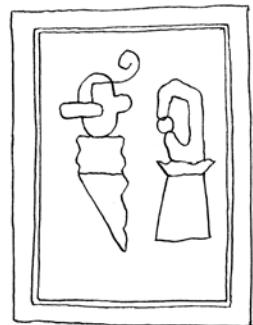
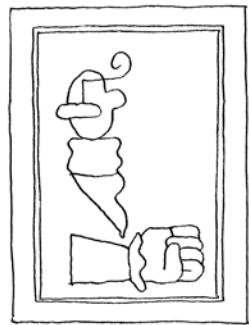
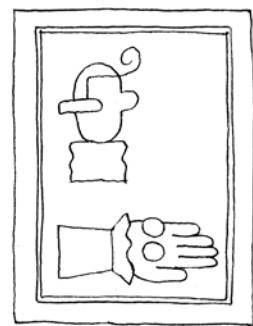
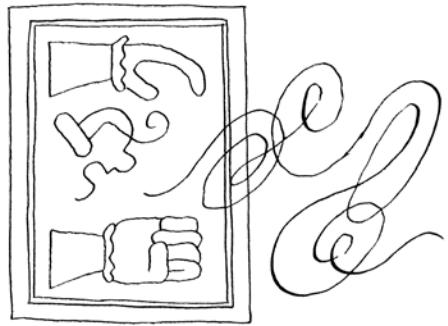
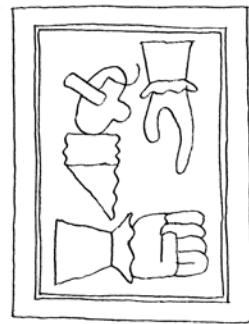
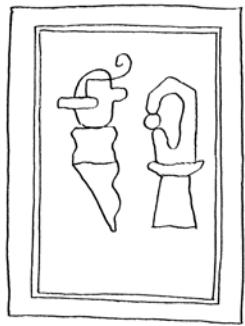
- je me souviens.
je me souviens de
tout



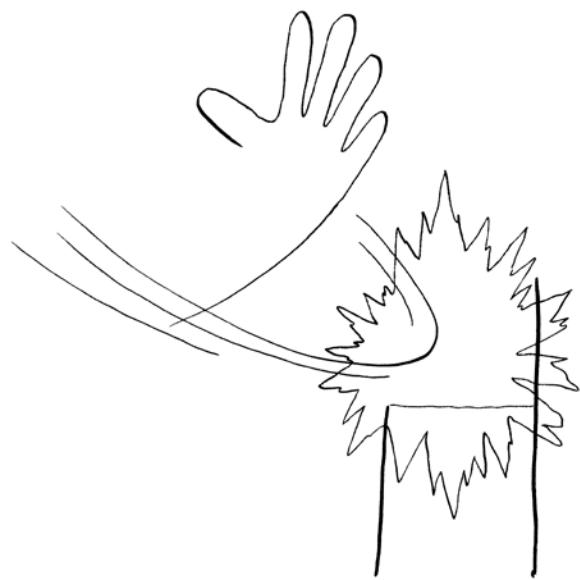
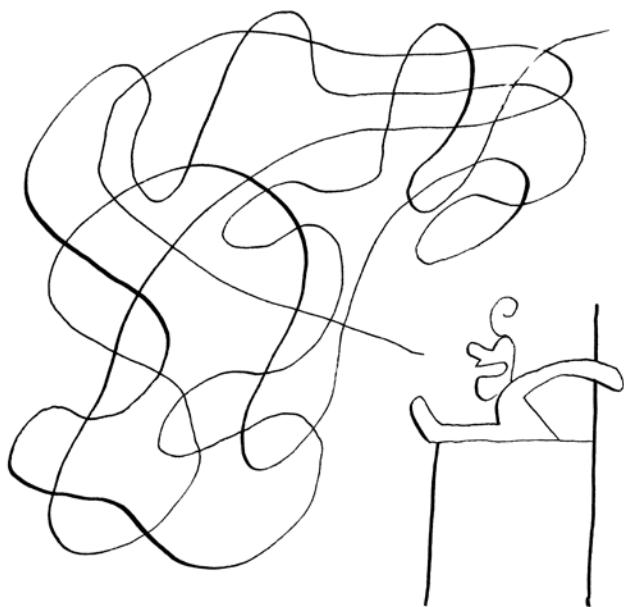
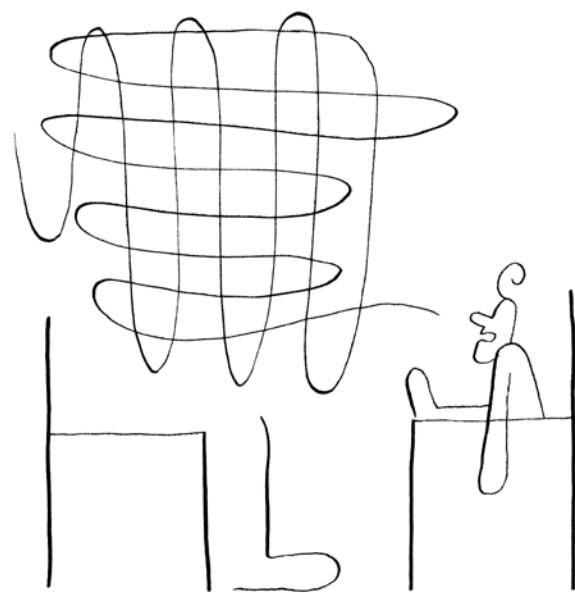
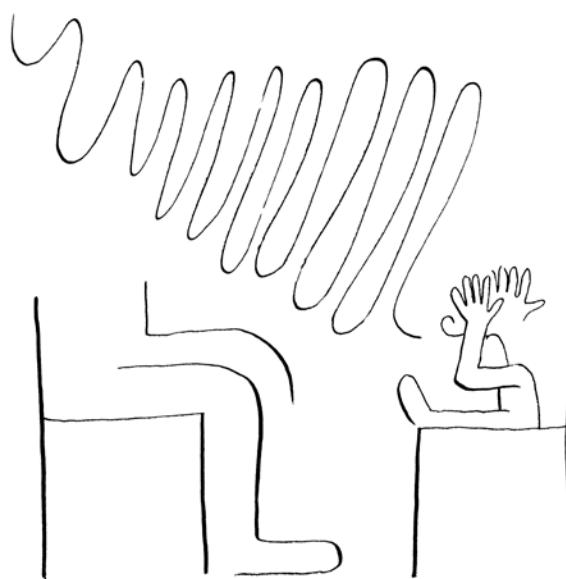
- je m'étais
installé dans la vallée
de Sorec.
tu connais Sorec ?

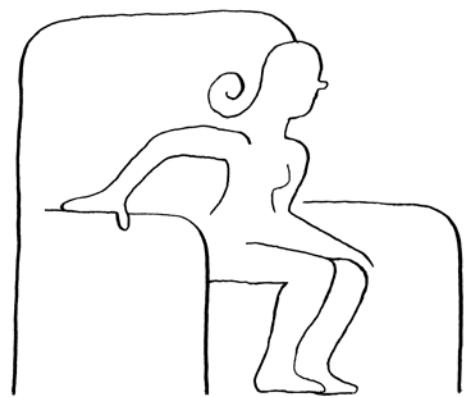
- c'est pas grave.
c'est pas une histoire de
lieu. c'est une histoire
de femme.





tu le fais exprès ?





peut-être...

tu dois avoir
raison.

