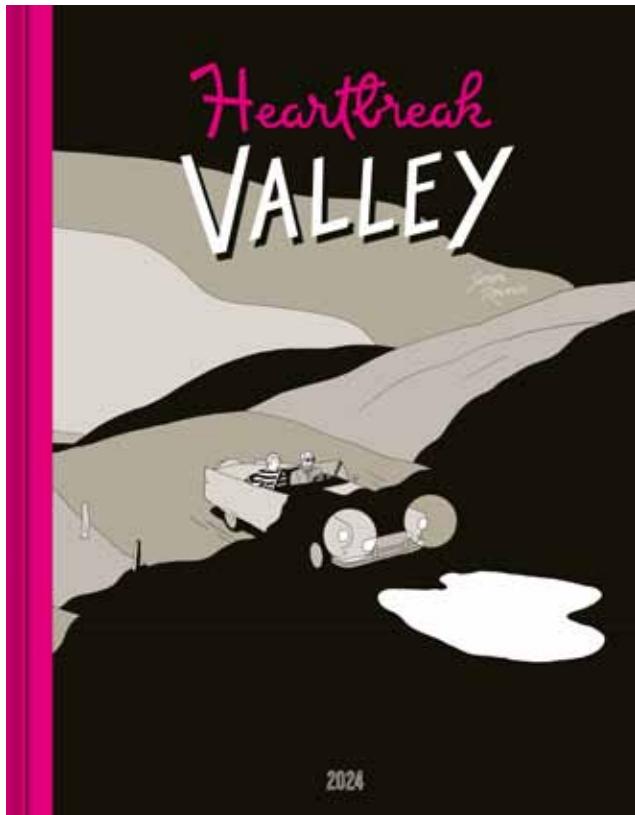


# HEARTBREAK VALLEY



de **Simon ROUSSIN**  
aux éditions **2024**

Parution **12/03/2013**

ISBN 978-2-919242-10-8

**80 pages en niveaux de gris**  
**(impression 2 couleurs Noir+Gris)**

Largeur : 247 mm ; hauteur : 316 mm

Couverture cartonnée 3 couleurs

dos en simili-cuir marqué à chaud 1 couleur

Reliure cousue, tranchefile

**Prix public TTC 23,00 €**

*Éditions 2024 :*

Olivier Bron > olivier2024@gmail.com

Simon Liberman > liberman2024@gmail.com

06 33 67 53 39 / 09 80 34 35 10

*diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD*

*Ce livre est soutenu par le Centre National du Livre.*

## — ( SIMON ROUSSIN ) —

SIMON ROUSSIN est dessinateur, illustrateur, plutôt grand, et il vit à Paris depuis quelque temps. Son travail porte de façon récurrente sur la figure du héros, il cherche dans ses histoires à retrouver le souffle de ses lectures enfantines. Il est déjà l'auteur de *Robin Hood* (l'employé du Moi), *Lemon Jefferson et la Grande Aventure* (2024), *Les Aventuriers et Le Bandit au Colt d'or* (Magnani). Il est aussi l'un des fondateurs de l'excellente revue *Nyctalope*.

## — ( L'HISTOIRE ) —

Ce jour-là, Heartbreak Valley est le théâtre de l'éclipse de soleil la plus longue de l'histoire de l'humanité. Eliot Parsley est détective ; depuis trop longtemps, il poursuit la mystérieuse Jenny Moore, et son enquête l'a mené jusqu'ici... Il se mêle à la foule des curieux venus assister à ce spectacle extraordinaire, mais lorsque l'heure vient de reprendre la route, il se heurte à une obscurité sans fin : seule Heartbreak Valley est revenue à la lumière ! Les ténèbres règnent partout ailleurs, plongeant les hommes dans la folie. Le détective entreprend alors une traversée de ce monde devenu apocalypse. À ses côtés, un évadé ivre de vengeance sème la mort, croyant reconnaître en chaque inconnu l'assassin de sa femme et de ses enfants... Tout au long du récit, passé et présent s'entremêlent et nous aveuglent pour mieux nous plonger dans la psychologie d'un narrateur égaré. Les obsessions respectives de chacun des personnages finiront par se rejoindre, dans un scénario rappelant les films noirs de l'âge d'or d'Hollywood.

Simon Roussin délaisse un temps ses feutres et assume un récit âpre où les couches de récits se superposent, tissant une réalité étrange où les territoires la bande-dessinée la plus classique sont voilés par la nostalgie, la violence et une troublante poésie.

TÉLÉCHARGEZ DES VISUELS EN BONNE QUALITÉ ICI :  
[http://www.editions2024.com/presse/2024\\_hv\\_hd.zip](http://www.editions2024.com/presse/2024_hv_hd.zip)



